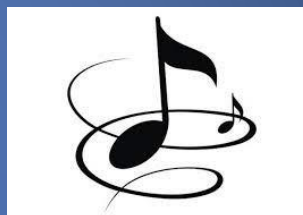




SOFT 20 ANS



Du 08 au 15 AVRIL 2023



De la douceur, des rythmes, des images et des textes engagés, **SOFT** est la nouvelle sensation des Antilles dès sa naissance, il y a 20 ans. Depuis Kassav, aucun groupe n'avait entraîné une telle adhésion au pays. Cela fait bien des marées qu'on avait entendu des albums aussi doux, aussi suaves, aussi caressants.

Mais attention, jamais mièvre !

De sa douce voix si facile à reconnaître, Fred Deshayes enrobe les rimes créoles et les bouquets de prose d'un miel qui ne laisse pas indifférent. **SOFT** marie à merveille, le saxophone agile, le violon plaintif, les percussions envoutantes, la guitare acoustique, la contrebasse et les belles mélodies. Quant aux refrains, ils vous accompagnent en douceur avec la joie de vivre et des messages pleins d'amour.

Chez **SOFT**, il y a l'héritage de la musique traditionnelle, le gwoka aux origines africaines, musique de résistance, symbole de l'identité de l'île. Et la passion de la biguine, avec des influences jazz et brésiliennes.

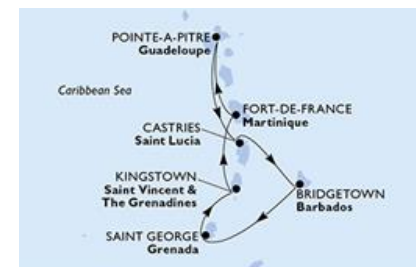
20 ans, ça se fête. Des débuts à Lakasa à la croisière d'aujourd'hui, que de chemins parcourus ! Venez vivre avec eux cet anniversaire, partager leur humour et leur joie de se retrouver sur la scène. Ils vous feront découvrir les secrets de leurs textes et leur passion de la musique antillaise. Au fil de cette croisière, ils écriront une nouvelle page de leur histoire en jouant aussi bien leur répertoire qu'en vous faisant vivre l'expérience de l'écriture de chansons nouvelles avec vous pendant ce voyage inédit.

Célébrer, partager, découvrir, expérimenter et visiter la Caraïbe au son des voix d'**Orlane**, de **Fanswa Ladrezeau**, de **Victor O** qu'ils ont chaleureusement invités, et du groupe le plus emblématique de la musique créole acoustique, **Offrez-vous une semaine SOFT.**





JOUR / DATE	ITINERAIRE	ARRIVEE	DEPART
Samedi 08/04/2023	FORT DE FRANCE, MARTINIQUE	-	23.00
Dimanche 09/04/2023	POINTE A PITRE, GUADELOUPE	08.00	19.00
Lundi 10/04/2023	SAINT JOHN'S, ANTIGUA	08.00	21.00
Mardi 11/04/2023	PHILIPSBURG, SAINT MARTIN	08.00	21.00
Mercredi 12/04/2023	EN MER	-	-
Jeudi 13/04/2023	BRIDGETOWN, BARBADES	08.00	21.00
Vendredi 14/04/2023	ROSEAU, DOMINIQUE	08.00	19.00
Samedi 15/04/2023	FORT DE FRANCE, MARTINIQUE	07.00	Débarquement





***Orlane** est une enfant créole, fille de l' Océan Indien. On dit souvent d'elle qu'elle est la plus antillaise des réunionnaises et si elle est connue pour son élégance, c'est surtout sa voix que l'on retient depuis près de vingt-cinq ans maintenant.*

Des études à la fac d'Orléans ne l'ont pas détournée de sa passion pour la chanson et de son amour pour la musique. C'est à la faveur d'un premier prix de chant qu'elle embrasse le métier flamboyant et fascinant de chanteuse.

*Des bancs de la chorale à Saint-Paul de la Réunion, jusqu'aux voyages dans la Caraïbes et bien au-delà, le chemin d'**Orlane** est semé de rencontres magiques et initiatiques au coeur de la planète musique. Citons pêle-mêle l'album des Touré Kunda en 1991, les premières parties successives de Al Jarreau et Chick Koréa sur la scène du Festival de Jazz d' Orléans en 92 et 93, les albums et les tournées américaines avec Eric Virgal pendant huit ans, télévisions nationales et multiples concerts avec Malavoi...*

Par le même temps, une demi-douzaine d'albums que l'auteure/ compositrice et interprète Orlane réalise et porte vers le succès dans le monde antillais et bien ailleurs aussi. Le public reconnaît toujours cette sincérité et cette passion intacte.





Au retour de l'école, sur sa route, il était souvent appelé par la frappe et le jeu avant gardiste de Vélo. Enfant, il était fasciné par son aura, la singularité de son écriture et sa gestuelle comme magique. Un appel indicible et émouvant des rythmiques du Maître ka faisait naître en son âme une histoire qui le lierait pour toujours à la musique.

Des années après, toutes ces vibrations qui ont construit son imaginaire, nourriront avec la même force son parcours culturel et musical.

En 1981, le Mouvman Kiltirèl Akiyo fut pour lui un appel. Il commence alors, ce qu'il nomme avec amusement son "service culturel" avec ses "armes spirituelles". Une quête à la fois identitaire, engagée et enracinée... Ce mouvement fut créé en 1978, Vélo était un des membres fondateurs de cette dynamique pour révolutionner un pan de la vie culturelle guadeloupéenne. FANSWA LADREZEAU, l'enfant, subjugué par ce Roi du Ka sur le chemin de l'école, le retrouvait à nouveau, cette fois autour du Mas a Senjan. Un travail de transmission, de rassemblement, de valorisation du patrimoine, du ka, de la langue créole, une posture d'homme et femmes libres sans consensus voilà ce que représente Akiyo pour lui.

1991, c'est le début des premières tournées avec Akiyo Mizik, une longue série d'albums, de rencontres, d'échanges, de featuring suivront.

FANSWA LADREZEAU interprète, entre autre, son "Savon di twalèt" sur l'album "Kréol project". Il participera aussi à l'enregistrement à New-York, de l'album "Yonn, dé" (David MURRAY and The Gwoka Masters) consacré aux titres de Guy KONKET un totem, un mastodonte du gwoka.

2009 marque l'année du premier album solo "Espwa kouraj" où l'on retrouve en 17 titres son parcours, ses expériences musicales, ses rencontres, ses états d'âme, son regard sur une société guadeloupéenne en mutation... Des titres comme "Solid", "Yonn, dé, twa", "Lèsprisen", "Wobè Lwazon", "Bab-la", "Ayiti".





Si la musique est véritablement la langue des émotions, **VICTOR O** (Emmanuel Valère) sait la manier avec ferveur. Fort de 27 ans de carrière, le chanteur d'origine Martiniquaise ne sait pourtant jamais sur quel chemin le conduira une chanson. Auteur, chroniqueur et fin observateur du monde, la créole pop est devenue son style de prédilection.

En 2009, Victor O s'est lancé en solo avec un 1er album *Revolución Karibéana*, qui balaie ses influences : des mélodies légères teintées de zouk, reggae et soul, parfois à tendance prophétique.

A l'élection de Barack Obama, à la présidence des Etats-Unis, il fait le buzz dans les médias nationaux, pour avoir sorti en 2007 un titre visionnaire, *Aboubacar 53%*, accompagné d'un clip, sur l'élection en France, d'un premier président noir, avec 53 % des suffrages, soit le même score que faisait, quasiment un an et demi plus tard, Barack Obama !

Avant ce premier album solo, Victor O a donné de la voix dans le reggae electro (*Dafaïtagazz*), le funk caribéen (*Gonaïve*), le hip-hop, la variété (collaboration avec Clémentine Célerié). Cette *Revolución*, c'est donc d'abord la sienne : la redécouverte de son île, de ses sonorités après de longues années passées dans l'Hexagone. Il reprend d'ailleurs à la fin du disque "Ma maman m'a dit", d'Eugène Mona.

Victor O, est devenu un artiste majeur de la nouvelle scène caribéenne. Il signe son troisième opus "Suite 101", sorti en 2019. Ce nouvel album est un voyage musical aux sonorités chaleureuses et aux thématiques universelles. Il le présentera sur scène, son terrain de prédilection, à Paris et aux Antilles, puis sur les scènes de province et les festivals. En créole, français et anglais, Victor O dit les choses avec une sensibilité à fleur de mots, sous un calme et une volupé d'apparence.





MSC SEASIDE

CAT	TYPE DE CABINE / AMBIANCE DEPART FORT DE FRANCE	TARIF PAR PERSONNE BASE DOUBLE
IR2	Cabine INTERIEURE FANTASTICA	1250
OR1	Cabine EXTERIEURE FANTASTICA	1295
BR2	Cabine BALCON FANTASTICA	1395
3 ^{ème} /4 ^{ème} Enfant 2 à 11 ans		335
3 ^{ème} /4 ^{ème} Junior 12 - 17 ans		370
Supplément Single Autres catégories de cabine		Nous consulter

INCLUS

- Le logement base double selon la catégorie de cabine choisie, toutes équipées d'air conditionné, salle de bains et toilettes privées, sèche-cheveux, télévision couleur, coffre-fort, téléphone
- La pension complète à bord : petit déjeuner, déjeuner, thé et pâtisseries l'après-midi, dîner, buffets ou snacks de minuit
- Le service de porteurs dans les ports d'embarquement et de débarquement
- Les activités diurnes et nocturnes proposées par l'équipe d'animation
- Les spectacles, les soirées dansantes, la music live dans les salons...
- La mise à disposition des installations du navire : piscines, chaises de pont, salle de fitness, bains à remous, bibliothèque...
- Les taxes portuaires
- Le forfait de séjour (Pourboires au personnel de bord)
- 4 Concerts Acoustique APERO
- 4 Concerts Artistiques en SOIREE
- L'assurance Multirisque + Protection Sanitaire

NON INCLUS

- Le forfait bossons
- Les dépenses personnelles
- Les excursions proposées à bord

CONDITIONS DE RESERVATION

Un acompte de 30 % vous sera demandé lors de la réservation.

Inscription conseillée **avant le 15 Janvier**. Nombre de places limité.

Possibilité de mise en place d'un échancier avec prélèvement automatique mensuel, le solde devant nous parvenir au plus tard 45 jours avant le départ.

Tarifs sujet à modification, sous réserve disponibilité au moment de la réservation

FORMALITES

Pour les ressortissants français, passeport en cours de validité.

Tous les passagers âgés de 2 ans et plus doivent soumettre un test RT-PCR ou antigénique négatif avant l'embarquement.





ROGERALBERT
VOYAGES

Toutes les Couleurs du Monde

Immeuble Les Tropiques III
ZAC de Houelbourg - ZI Jarry
97122 Baie-Mahault
GUADELOUPE

Renseignements & Réservation
a.jacobin@rogeralbertvoyages.com

Mob/WhatsApp : +590 690 33 54 85

